Tout le programme 2026 sur

www.novembremusicaldesvoirons.com



NOVEMBRE MUSICAL

Samedi 14 novembre ♦ 20h
MACHILLY, salle communale

COMPOSITRICES

Élise Bertrand, *violon & composition*
François Salque, *violoncelle*
Laure Cholé, *piano*

Cécile CHAMINADE (1857–1944)
« Lento » extrait du
Trio pour piano, violon et violoncelle n° 2 en la mineur, opus 34

Robert SCHUMANN (1810–1856)
Cinq pièces dans le style populaire opus 102
N° 1 : Mit Humor ("Vanitas vanitatum")
N° 2 : Langsam
N° 3 : Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
N° 4 : Nicht zu rasch
N° 5 : Stark und markiert

Clara SCHUMANN (1819–1896)
Romance n°1 en ré bémol majeur pour violon et piano, opus 22

Élise BERTRAND (née en 2000)
Mirage I – Vox sola, pour violon seul

Élise BERTRAND
Dans les abysses de lumière, opus17, pour piano

Mel BONIS (1858–1937)
« Presto » extrait de la
Sonate pour violon et piano en fa dièse mineur opus 112

Louise FARRENC (1804–1875)
Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 en mi bémol majeur op33
Adagio sostenuto ♦ Minuetto – Allegro

jeu de part et d'autre très engagé, lumineux, captivant du début à la fin. », « Laure Cholé, qui timbre et fait chanter généreusement son piano, dans un large ambitus de nuances. » ResMusica

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle y obtient son master de piano en 2024 dans la classe de Jonas Vitaud et Claire-Marie Le Guay.

Lors de différentes master-class, elle bénéficie également des conseils d'artistes de renom tels que Alexandre Kantorow, Jean Baptiste Fonlupt, Marie-Josèphe Jude, Bertrand Chamayou, Shani Diluka, Avedis Kouyoumdjian, Itamar Golan, le Quatuor Modigliani...Elle se perfectionne actuellement à l'École Normale de Musique de Paris auprès de Bruno Rigutto.

La musique de chambre occupe également une place importante dans son parcours. Attachée au dialogue musical, Laure Cholé collabore régulièrement avec Elise Bertrand, Léo Ispir et Celio Torina, et partage la scène avec des artistes tels que François Salque, Pierre Fouchenneret, Lise Berthaud, Lorraine Campet.