Tout le programme 2026 sur

www.novembremusicaldesvoirons.com



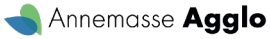










































NOVEMBRE MUSICAL

Dimanche 08 novembre ♦ 15h
LUCINGES, salle « La Grange »

TRIPTYQUE DE PIANO

Suzana Bartal

Ernő DOHNÁNYI (1877-1960)
Ruralia Hungarica opus 32a (extraits)
Andante poco moto, rubato
Presto, ma non tanto
Adagio non troppo
Molto vivace

Franz LISZT (1811-1886)
Vallée d'Obermann
Sonnet de Pétrarque 104
Après une lecture du Dante

Vainqueur du prestigieux concours New York Concert Artists Concerto Competition en 2013, la pianiste franco-hongroise **Suzana BARTAL** se produit dans des salles telles que la Philharmonie de Paris, l'Auditorium de Radio France, la Seine Musicale, la Salle Pleyel, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Beethoven-Haus de Bonn, Merkin Hall à New York, Milton Court à Londres, ainsi qu'au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, le Festival de l'Epau, le Festival Berlioz, les Rencontres Musicales d'Evian, le Festival International de musique de Besançon.

Côté discographique, son enregistrement de l'intégrale des « Années de pèlerinage » de Liszt, paru en 2020 chez Naïve, reçoit le Prix de la Société Liszt de Budapest et de chaleureuses critiques : "Ces trois disques parfaits, (..) sacrent la nouvelle prêtresse que le piano de Liszt attendait" (Jean-Charles Hoffelé).

Son dernier album des Concertos de Grieg et le 2ème de Saint-Saëns avec l'Orchestre d'Etat de la Sarre et Sébastien Rouland, publié en 2025 au label Channel Classics/Outhere est loué par le journal Le Monde pour sa « maestria de tous les instants » et reçoit le Prix « Album de l'Année 2025 » de la plateforme Native DSD Music.

Elle joue en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le City of Birmingham Symphony Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Bâle, l'Orchestre du Nationaltheater Mannheim etc., sous la direction de chefs tels que Marc Minkowski, Ariane Matiakh, Ustina Dubitsky, Christian Vasquez, Marzena Diakun, Adrien Perruchon, etc.

Interprète très enthousiaste de la musique contemporaine, Suzana a collaboré avec d'illustres compositeurs d'aujourd'hui, tel Thomas Adès, Eric Tanguy (dont elle crée plusieurs œuvres) ou Régis Campo, ainsi que le compositeur de musique de film Gabriel Yared.

Elle enregistre la musique de chambre d'Eric Tanguy sur un album qui paraît en mai 2022 chez Erato/Warner avec comme partenaires Edgar Moreau, Lise Berthaud, Pierre Génisson, Alexandra Conunova et le Quatuor Diotima. Ce CD reçoit le Diapason d'Or de l'Année 2022.

Très active aussi comme chambriste, elle se produit notamment avec Patricia Kopatchinskaja, Liya Petrova, Edgar Moreau, Christian-Pierre La Marca, Aurélien Pascal, Adrien La Marca, Lise Berthaud, Pierre Génisson, Raphaël Sévère, David Guerrier, etc.

