Tout le programme 2026 sur

www.novembremusicaldesvoirons.com



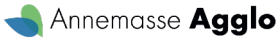










































NOVEMBRE MUSICAL

Dimanche 08 novembre ♦ 11h
LUCINGES, salle « La Grange »

TRIPTYQUE DE PIANO

Pascal Godart

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Nocturne opus15 n°1 en fa majeur

Ballade n°2 en fa majeur opus 38

Nocturne opus 9 n°2 en mi bémol majeur

Ballade n°1 opus 23 en sol mineur

Nocturne opus 27 n°2 en ré bémol majeur

Ballade n°3 opus 47 en la bémol majeur

Berceuse opus 57 en ré bémol majeur

Ballade n°4 opus 52 en fa mineur



Le pianiste français **PASCAL GODART**, lauréat des concours internationaux de Milan, Cleveland, Tokyo et Porto, remporte en 1996 le Grand Prix International Maria Callas à Athènes avec dix concertos pour piano et orchestre.

Il est dès lors l'invité des orchestres les plus prestigieux et ses concerts le mènent de la Salle Pleyel - Paris à la Scala de Milan, au Konzerthaus de Vienne, jusqu'en Corée du sud, au Japon, en Chine ainsi qu'aux Etats-Unis en passant par les grands festivals et académies : Yokohama, Hakuba, Stresa, Radio-France Montpellier, Les Haudères, Sion, Nancy, Festival Radio-Classique à Paris, Académie du Grand Paris.

Son répertoire englobe les plus grands concertos : Bach, Beethoven, Brahms, Berg, Rachmaninov, Prokofiev, Ravel, Liszt, Tchaïkovski, Saint-Saëns, Mozart.

Pascal Godart accorde une part de son activité à la musique de chambre aux côtés notamment de Brigitte Meyer, Florent Héau, Jean-Louis Capezzali, Marina Viotti, Jacques Deleplancque, Pavel Vernikov, Istvàn Vàrdai, Svetlana Makarova, mais aussi de l'American Ballet Theater (Benjamin Millepied), Mi-Kyung Lee, Joël Marosi, Eli Karanfilova, Olivier Charlier, Dan Zhu, Gyula Stuller, Raphaël Oleg, Natalia Gutman, David Gaillard.

Pascal Godart a étudié successivement auprès de Renée Entremont, Yvonne Loriod et Pierre Reach, Roger Muraro, Elena Varvarova et Vadim Sakharov, il est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de la Hochschule de Hanovre.

Pascal Godart est membre du jury du Grand Prix Maria Callas 2010 à Athènes ainsi que de la commission de pré-sélection du Concours International de Piano de Genève 2014.

Depuis 2010 Pascal Godart est Professeur de piano à l'Hemu - site de Lausanne et dès 2022, responsable du Département Piano et Accompagnement à l'Hemu Vaud - Valais - Fribourg.

Il est régulièrement invité à donner des Master-Classes à l'étranger.