Tout le programme 2026 sur

www.novembremusicaldesvoirons.com















































NOVEMBRE MUSICAL

Vendredi 06 novembre ♦ 20h
BONNE, *église Saint Nicolas de Bonne*

DE BUDAPEST À NEW-YORK

Michel Lethiec, *clarinette*
Saskia Lethiec, *violon*
Juliette Nougein, *violon*
Pablo Contreras, *alto*
Lois Torina, *violoncelle*
Kirill Barinov, *contrebasse*

George GERSHWIN (1898-1937)
Porgy & Bess pour clarinette et ensemble à cordes

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)
West Side Story pour clarinette et ensemble à cordes

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
Adios Nonino
Oblivión



Artiste très présent sur les scènes de concerts et de festivals, tant en soliste qu'en musique de chambre, **Michel LETHIEC** est également passionné par l'enseignement et participe très activement à la recherche et à la diffusion du répertoire, en tant qu'interprète et en tant que concepteur de programmes. Interprète enthousiaste de la musique de notre temps, il a créé de nombreuses pièces et concertos, parmi lesquels des œuvres de Penderecki, Corigliano, Denisow, Maratka, Ballif, Landowski, Decoust, Dalbavie, Fourchotte, Risset, Scolari, Narita, Brotons, Hersant, Muller, Giraud, Lee, Ryu… . Son importante discographie, pour Lyrinx, Naxos, Arion, RCA, Bis, Talent, Actes Sud, comprend deux grands prix du disque, et à côté du grand répertoire classique des enregistrements inédits : Concertos et musique de chambre de Krzysztof Penderecki, Porgy & Bess de Gershwin dans un arrangement de Frank Villard pour clarinette et cordes. " Les larmes et les prières d'Isaac the blind ", de Golijov avec quatuor à cordes (live recording). Son deuxième enregistrement du concerto de Penderecki (sous la direction du compositeur) a obtenu le Prix International du Disque et les quintettes de Bernard Hermann (le compositeur de Hitchcock) et de David Del Tredici sont également présents dans son répertoire discographique avec le Fine Arts Quartet.

Un CD consacré à la musique pour clarinette de Kryštof Mařatka est édité chez Arion, avec l'auteur au piano, l'altiste Karine Lethiec et le quatuor Zemlinski.

En novembre 2018, il a créé, avec Patrick Gallois et l'Orchestre Juventus de Varsovie, le nouveau concerto de Krzysztof Penderecki pour flûte, clarinette et orchestre.

Professeur réputé, il est Professeur Honoraire au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Professeur au Conservatoire de Nice et donne régulièrement des master classes