



Newsletter N.M.V. Octobre 2023



12ème édition 3 / 4 / 5 et 9 / 10 / 11 / 12 novembre 2023 11 concerts sur le thème **LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA !**

Le mot du Président

Le festival NOVEMBRE MUSICAL des VOIRONS se déroulera sur les communes de Bonne, Cranves-Sales, Lucinges, St Cergues, Machilly, les 3-4-5 et 9-10-11-12 novembre 2023.

Le thème retenu pour cette douzième édition est la **Musique fait son Cinéma !**

Nous sommes dans l'air du temps, en 2021 Stefano Di Batista, saxophoniste de jazz, sortait son album « Morricone stories », en 2021 Thibault Cauvin, guitariste classique, proposait son opus « Films » et en 2022, Alexandre Tharaud, pianiste classique, son album « Cinéma ».

Un ciné-concert fera l'ouverture du festival, le vendredi 3 novembre à 20h, salle La Grange à Lucinges. Le pianiste Paul Goussot improvisera sur le film de F.W. Murnau « L'AURORE », chef-d'œuvre du cinéma muet, sorti en 1927 et oscarisé. Une belle entrée en matière !

Une grande nouveauté vous est proposée cette année, les **Rencontres du Festival**. Elles se tiendront le jeudi 9 novembre à 19h à la salle du conseil de la mairie de Bonne. Elles seront animées par Philippe Delzant, hautboïste et ancien directeur du conservatoire de musique d'Annemasse. L'entrée est libre et gratuite. A l'issue, un verre de l'amitié vous sera offert.

Le concert de clôture est programmé le dimanche 12 novembre en l'église de Cranves-Sales à 18 h avec Yaron Hermann, immense pianiste virtuose de Jazz.

Le festival NMV avec ses 11 concerts, vous est détaillé dans le dépliant-programme ci-dessous que nous sommes très heureux de vous adresser.

Cher public, nous avons hâte de vous retrouver lors de ces sept journées musicales qui vous permettront d'apprécier nombre de grands musiciens confirmés et d'autres encore jeunes mais ô combien prometteurs.

Les onze concerts vous feront découvrir ou redécouvrir des œuvres classiques ou non classiques utilisées comme bandes originales (BO) ou créées pour le cinéma.

A très bientôt !
Rémi Peysson

Programme de l'édition 2023

Premier week-end

CINÉ CONCERT L'AURORE DE MURNAU



©CR

VENDREDI 3 NOV. | 20h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Paul Goussot s'est produit à l'orgue et au piano lors de ciné-concerts au Musée d'Orsay, à la Cinémathèque française, à la Maison de la Radio, au Musée de la Vie Romantique à Paris. Il illustrera au piano le film muet *L'Aurore*, chef d'œuvre de Friedrich Wilhelm Murnau de 1927. Un concert inédit basé sur son talent d'improvisateur. Un moment de rêve, de comédie et de tragique mêlés qui vous enchantera.

Paul Goussot, piano (improvisation)

RHAPSODY IN BLUE

SAMEDI 4 NOV. | 11h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Virtuosité et intuition des croisements, feux d'artifice de sons et rythmes galvanisants caractérisent les programmes de ce jeune ovni des scènes européennes. De la *Rhapsody in Blue* de Gershwin à l'envoûtant *Black Earth* de Fazil Say, ce duo de choc célèbre l'union de la musique classique, du jazz, des musiques du monde dans des associations de timbres innovantes !

Sotiris Athanasiou, guitare
Julien Beautemps, accordéon

GNATTALI, *Suite Retrats*
DEBUSSEY, *La Cathédrale engloutie*
GERSHWIN, *Rhapsody in Blue*
FAZIL SAY, *Black Earth*

VERS LE NOUVEAU MONDE

SAMEDI 4 NOV. | 20h00 |

Bonne, Salle Communale

On peut entendre le mouvement du Concerto pour clarinette de Mozart dans *Out of Africa* (Sydney Pollack), *Le Discours d'un Roi* (Tom Hooper), *Préparez vos Mouchoirs* (Bertrand Blier)... L'œuvre de Ligeti a quant à elle inspiré Stanley Kubrick dans plusieurs de ses films. La frontière entre concert et film s'efface le temps d'une soirée où l'alliage des timbres du quintette à vent nous transporte dans les scènes les plus mémorables !

QUINTETTE PENTAGONE - QUINTETTE À VENT
Nikolai Song, flûte traversière - Freya Obijon, hautbois - Laure Thomas, basson - Pierre-Louis Dauenhauer, cor - Yan Mařatka, clarinette

Leonard BERNSTEIN, *Suite from "West Side Story"*
György LIGETI, *Six Bagatelles pour quintette à vent*
Wolfgang Amadeus MOZART, *Concerto pour clarinette (extrait)*
Antonín DVORÁK, *Quatuor Américain*

CONCERT JEUNE PUBLIC



DIMANCHE 5 NOV. | 11h00 |

Bonne, Salle Communale

Les musiciens du quintette Pentagone présentent cette année leurs instruments à vent, avec des extraits de quelques œuvres de grands compositeurs ; si la flûte est populaire chez les enfants, le basson, le cor, le hautbois et la clarinette seront pour beaucoup une découverte. Axée sur la pédagogie, cette heure de partage ravira les petits comme les grands dans un moment convivial et joyeux.

QUINTETTE PENTAGONE

Nikolai Song, flûte traversière - Freya Obijon, hautbois - Laure Thomas, basson - Pierre-Louis Dauenhauer, cor - Yan Mařatka, clarinette

A partir d'extraits d'œuvres de :
Leonard BERNSTEIN
György LIGETI
Wolfgang Amadeus MOZART
Antonín DVORÁK

MATHIAS DUPLESSY & VIOLONS DU MONDE

DIMANCHE 5 NOV. | 17h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Les luthiers italiens du 16e siècle ont offert à l'occident le violon mais il existe bien d'autres instruments semblables ! Ces interprètes transcendent les frontières et créent une expérience unique avec la magie du sarangi, du erhu et du morin khuur.

Leurs performances sont à couper le souffle, mêlant virtuosité des cordes et effets de voix. Rythmes orientaux, mélodies celtiques et influences asiatiques rentrent en symbiose !

MUSIQUES DU MONDE & IMPROVISATIONS

Mathias Duplessy, guitare flamenco - Mandakh Daasurenn, morin khuur - Guo Gan, erhu - Zied Zouari, violon oriental



©Océan Bayar



LES RENCONTRES DU FESTIVAL

NOUVEAU !



JEUDI 9 NOV. | 19h00 |

Bonne, Mairie Salle du conseil

Une histoire de la musique au cinéma

Philippe Delzant (hautboïste et ancien professeur au conservatoire d'Annemasse) nous présente une histoire de la musique de film à travers des extraits de films et des bandes-sons. La fonction de la musique oscille alors entre outil marketing et esthétique. Cette dualité lui donne toute sa spécificité artistique.

Deuxième week-end

Présentation d'une **Histoire de la musique de films**
Jeudi 9 novembre à 19 h., mairie de Bonne
par **Philippe DELZANT**, musicien et musicologue - *Entrée gratuite*

LOCO CELLO MUSIQUES DE FILM !



VENREDI 10 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Salle Le Balcon

Loco cello (violoncelle en folie) éclaire le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale par des cascades sonores ponctuées d'évocations folkloriques. Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus hautes récompenses, François Salque fait aujourd'hui référence. Quant à Samuel Strouk, sa polyvalence lui permet d'aborder aisément plusieurs langages musicaux. Les deux créateurs seront soutenus par le groove envoûtant du jazzman Jérémie Arranger !

François Salque, violoncelle
Samuel Strouk, guitare
Jérémie Arranger, contrebasse

Œuvres de Django REINHARDT, Astor PIAZZOLLA, Stéphane GRAPPELLI, Nino ROTA, Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Samuel STROUK...

BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE II



SAMEDI 11 NOV. | 15h00 |

Machilly, Église

Le jeu souple et la sonorité chaleureuse de Kioumarz Kian, en font l'une des étoiles montantes du violoncelle actuel. Il poursuit le cycle consacré à un corpus mythique du répertoire : les Six Suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien BACH, pages tour à tour majestueuses, dansantes et méditatives, qui fascinent encore les interprètes et les mélomanes d'aujourd'hui !

Kioumarz Kian, violoncelle
Jean-Sébastien BACH, Suites n° 3 et 4

MUSIQUES ROMANTIQUES



SAMEDI 11 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Salle Le Balcon

Si le thème de son Trio op.100 illumine le film *Barry Lyndon* de S. Kubrick, Schubert, le Maître incontesté du Lied, est un des compositeurs les plus prolifiques de l'ère romantique ! Quant à Erich Wolfgang Korngold, il s'est révélé expert en musique de film. Il a su exploiter toutes les ressources des instruments pour révéler la complexité humaine.

Svetlin Roussev, violon
François Salque, violoncelle
Elena Rozanova, piano

KORNGOLD, Suite from *Much ado about nothing* pour violon et piano
SCHUBERT, Trio n°2 opus 100 pour violon, violoncelle et piano

TRIPLE CONCERT DE PIANO

ARTHUR HINNEWINKEL



DIMANCHE 12 NOV. |

Cranves-Sales, Église

| 11h00 |

C'est un bonheur pour tous les fidèles du festival d'applaudir chaque année des jeunes solistes phares de la scène internationale ! **Arthur Hinnewinkel** affiche une maturité exceptionnelle, doublée d'une époustouflante virtuosité, toujours au service de l'émotion. Il nous offre ses pièces favorites ayant illustré quelques films légendaires telles que les célèbres Préludes op.28 de Chopin (*Le Pianiste*, *Bienvenue à Gattaca*, *Le Labyrinthe de Pan*, *Le Temps d'un Automne*, *Portrait d'une jeune fille en feu...*)

Œuvres de BEETHOVEN, SCHUMANN, SCHUBERT, CHOPIN

FRANÇOIS CHAPLIN L'INVITATION À LA VALSE



| 15h00 |

Une sélection de bijoux romantiques ayant illuminé un siècle d'histoire du cinéma ! Avec leur rythme à trois temps, leur parfum viennois et leur tournoiement irrésistible, les valse sont tantôt brillantes, tantôt lyriques. Elles ont inspiré de nombreux compositeurs et Chopin les élève et les transcende par des couleurs harmoniques et des mélodies inoubliables !

« Interprète à la délicatesse extralucide, **François Chaplin** s'empare de ce répertoire avec exactement ce qu'il faut de rubato, de grâce, d'énergie et de souriante nostalgie » (Télérama)

Frédéric CHOPIN, Valses, Nocturnes & Mazurkas

YARON HERMAN CARTE BLANCHE



| 18h00 |

ALMA est le dixième album de cet artiste international. Reconnu par de hautes récompenses du jazz et des musiques actuelles, il explique que la création musicale est « la partie d'un tout qui intègre la philosophie, la psychologie et les mathématiques ». Les improvisations de **Yaron** nous entraînent dans un voyage sensoriel savamment architecturé par l'émotion qui nous accompagne à jamais dans un film intérieur.

Retrouvez Novembre Musical des Voirons sur

NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS

441 route de la Charniaz, 74380, Bonne

Vous pouvez consulter le site

Ce mail est envoyé à {{contact.EMAIL}} car vous êtes dans le répertoire d'adresses de
Novembre Musical des Voirons

