



Newsletter n° 5 Mars 2023



Ceux qui ont reçu notre Newsletter n° 5 ont peut-être constaté quelques coquilles dues à envoi prématuré, que nous avons corrigées dans cette nouvelle version....

Cher public,

NEIGE, composition d'Airelle Besson, a ouvert en musique l'Assemblée Générale du Novembre Musical des Voirons qui s'est tenue le 14 mars à la mairie de Bonne.

Une trentaine de membres et de sympathisants étaient présents dont Marie-Claire Teppe-Roguet, conseillère municipale et départementale.

Rémi Peysson et Philippe Baumont ont présenté de concert le rapport d'activité et le rapport financier.

Le thème « Musique au Féminin » a été très apprécié. Il a permis de découvrir des compositrices rarement jouées et des musiciennes confirmées ou en devenir en raison de leur jeunesse.



Nous avons particulièrement retenu les cinq duos mixtes, Airelle Besson et Vincent Ségal, Fiona Monbet et Pierre Cussac, Lorraine Campet et Pierre-Antoine Codron, Claire-Marie Le-Guay et François Salque, Vassilena Serafimova et Thomas Enhco.

Le duo Le-Guay / Salque a proposé un florilège de compositrices parmi lesquelles Sofia Goubaidouline, compositrice contemporaine d'origine Tatar.

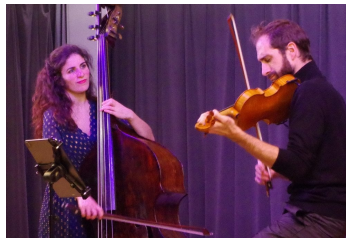
François Salque était entouré pour le concert d'ouverture de jeunes musiciennes : Manon Galy, révélation soliste aux Victoires de la musique 2022 et Elise Bertrand, compositrice. Une de ses œuvres, sonate pour violon et violoncelle a été interprétée par le sextuor à cordes.

Le duo Serafimova / Enhco lors du concert de clôture a enthousiasmé l'auditoire par sa virtuosité, son dynamisme, sa jeunesse.

L'ensemble Franco-Genevois Post Tenebras Flutes avec à sa tête Maaricka Jarvi a terminé magistralement par la *Danse macabre* de Saint Saens.

L'église de Machilly était comble pour apprécier le récital de Maria-Andrea Mendoza interprétant magnifiquement les suites n°1 et n°2 pour violoncelle de Bach. Cette jeune musicienne inaugure un cycle sur 3 ans consacré aux six suites pour violoncelle de Bach.

La pianiste Audrey Vigoureux par sa virtuosité et sa fougue, le pianiste Simon Zaoui par sa finesse, ont enchanté les mélomanes autour de Beethoven, Mozart Chopin, Fauré, Bonis.



Le concert Jeune Public, qui fait parti de l'ADN du Novembre Musical grâce à Joëlle Cagnin, a rassemblé 140 enfants le samedi 5 novembre avec à la baguette le maestro François Salque.

La logistique a été une réussite grâce à l'engagement des bénévoles et au travail assidu du comité.

L'édition 2022 a permis de retrouver son public enthousiaste et généreux.

Les corbeilles qui permettent la pérennité du festival ont été à la hauteur de la satisfaction des auditeurs.

Le festival est bénéficiaire cette année grâce bien sûr aux subventions publiques et aux aides privées.

Nous remercions sincèrement le département, les municipalités, les sponsors, les donateurs, les bénévoles et notre cher public.

Nous avons hâte de vous retrouver pour la douzième édition :

La musique fait son cinéma :
3-4-5 & 10-11-12 novembre 2023

Concert d'ouverture le 3 novembre à Lucinges :
Ciné-Concert « L'AURORE » de F.W. Murnau
Paul Goussot, Piano & Improvisations

A très bientôt !

Pour le comité,
Rémi Peysson, président
de N.M.V.



NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS

441 route de la Charniaz, 74380, Bonne

Vous pouvez consulter le site novembremusicaldesvoirons.com

Ce mail est envoyé à {{contact.EMAIL}} car vous êtes dans le répertoire d'adresses de

Novembre Musical des Voirons

[Se désinscrire](#)

