

FESTIVAL
CLASSIQUE JAZZ CRÉATIONS
4·5·6 & 11·12·13
novembre 2022 *Musique au féminin*

**NOVEMBRE
MUSICAL**



BONNE | CRANVES-SALES | LUCINGES | ST-CERGUES | MACHILLY

INFOLETTRE n° 3
Octobre 2022

Le vendredi 4 novembre à 20 h, salle la Grange à Lucinges, nous serons heureux de vous accueillir au concert d'ouverture de la onzième édition du NOVEMBRE MUSICAL des VOIRONS.

11 concerts dont le thème est **Musique au Féminin** sont programmés sur les communes de Bonne, Lucinges, Cranves-Sales, St Cergues, Machilly les :

4, 5, 6 & 11, 12, 13 novembre 2022

Le comité de NMV et son directeur musical, le violoncelliste François Salque, vous proposent un répertoire attractif et varié qui permettra la découverte de compositrices et de musiciennes talentueuses sans écarter les compositeurs et musiciens.

Je vous rappelle que l'entrée des concerts est libre. La recette des corbeilles qui témoigne de votre plaisir d'écoute et intérêt à chaque concert est déterminante pour la pérennité du festival.

Nous vous adressons le dépliant du festival.

Nous comptons sur votre présence pour partager des moments musicaux intenses.

Au plaisir de vous retrouver.
Le comité NMV

SEXTUOR À CORDES**VENDREDI 4 NOV. | 20h00 |**

Lucinges, Salle La Grange



Révélation Soliste instrumental aux Victoires de la Musique 2022, Manon Galy, est à l'orée d'une fantastique carrière ! Soliste au jeu lyrique autant que virtuose, elle est entourée ici de musiciens de très haut vol. Dans leur ambitieux programme, la fougue juvénile du *Trio opus 9* de Beethoven répond à la pureté extrême du chef-d'œuvre emblématique qu'est le premier *Sextuor* de Brahms. La Sonate pour violon et violoncelle de la jeune prodige, violoniste et compositrice, Elise Bertrand, par son langage contrasté et évocateur, offre un savoureux contrepoin à ces deux joyaux du répertoire classique.

Manon Galy & Elise Bertrand, violons
Clément Pimenta & Adèle Ginestet, altos
Maria-Andrea Mendoza & François Salque, violoncelles

BEETHOVEN, *Trio opus 9 n°3*
BERTRAND, *Sonate pour violon et violoncelle*
BRAHMS, *Sextuor à cordes opus 18*

CONCERT JEUNE PUBLIC DÉCOUVERTE DES CORDES**SAMEDI 5 NOV. | 11h00 |**

Lucinges, Salle La Grange



Après les instruments à vent en 2021, c'est au tour des instruments à cordes d'être présentés à notre jeune public. Le violon est sans doute connu de la plupart des enfants, mais qu'en est-il de l'alto et du violoncelle ? Plusieurs interprètes du vendredi soir seront présents pour montrer et jouer de leurs instruments. Ils interpréteront des extraits des œuvres jouées la veille. Nul doute qu'ils sauront fasciner nos jeunes auditeurs, de même que les moins jeunes.

AIRELLE BESSON & VINCENT SÉGAL**SAMEDI 5 NOV. | 20h00 |**

Bonne, Salle Communale



Récompensée en 2015 par le Prix Django Reinhardt (Meilleur musicien français de l'année) de l'Académie du Jazz, et une Victoire du Jazz, catégorie Révélation, Airelle Besson continue son parcours d'exception et multiplie les projets. Son premier instrument fut le violon avant qu'elle n'opte pour la trompette. Puis elle se passionne pour le violoncelle globe-trotter de Vincent Ségal pour former un duo inédit qui risque de nous faire pâlir d'envie, tant l'aventure sera excitante !

Airelle Besson, trompette - Vincent Ségal, violoncelle

CARTE BLANCHE à LORRAINE CAMPET**VENDREDI 11 NOV. | 20h00 |**

St-Cergues, Salle Le Balcon



Jeunes musiciens exceptionnels, Lorraine Campet et Pierre Antoine Codron, proposent ici un véritable voyage musical. De l'Italie romantique à l'Amérique d'aujourd'hui, en passant par les répertoires traditionnels irlandais et suédois, et sans oublier Gardel et Piaf.

Lorraine Campet, contrebasses, violon
Pierre-Antoine Codron, alto

BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE I**SAMEDI 12 NOV. | 15h00 |**

Machilly, Église



Maria-Andrea Mendoza s'est formée à la Haute École de Lausanne auprès de François Salque. Elle inaugure un cycle sur trois ans consacré aux six Suites pour violoncelle de Bach. Elle joue la première suite symbolisant l'innocence, la pureté et la nature. Avec la deuxième suite, se dévoile un univers plus recueilli. À ces pages tour à tour majestueuses ou dansantes, méditatives ou virtuoses, répondent les sonorités plus modernes de Britten : fascinant dialogue entre passé et présent.

Maria-Andrea Mendoza, violoncelle
BACH, Suites n°1 et 2
BRITTEN, Suite n°1 pour violoncelle

COMPOSITRICES !**SAMEDI 12 NOV. | 20h00 |**

St-Cergues, Église



Claire-Marie Le Guay est lumineuse aux côtés du très renommé François Salque. Ils se connaissent de très longue date et leur complicité musicale nous offre de grands moments de musique. Programme presque 100% féminin nous invite à découvrir 4 compositrices majeures.

François Salque, violoncelle
Claire-Marie Le Guay, piano
BIDLINGER, *Trois Pièces*
STROHL, *Grande Sonate dramatique*
NETZEL, *Sonate pour violoncelle et piano*
Clara et Robert SCHUMANN, œuvres diverses

POST TENEBRAS FLÛTES**DIMANCHE 6 NOV. | 11h00 |**

Lucinges, Salle La Grange



L'Ensemble Post Tenebras Flûtes est un ensemble de flûtes traversières formé de 18 musiciens. Sa création a été inaugurée par Maerika Järvi en 2019. Il couvre la tessiture d'un orchestre symphonique, du piccolo à la flûte contrebasse, ce qui laisse une possibilité de répertoires très vastes. Après sa première tournée internationale dans les pays baltes durant l'été 2022, l'ensemble est de retour dans la région genevoise pour une nouvelle saison musicale très active.

FAURÉ, *Cantique de Jean Racine*
BERLIOZ, Un Bal extrait de la *Symphonie Fantastique*
MAGALIF, *Callibri*
SIBELIUS, *Romanza Op 42*
OFFERMANS, *Eternal Winds*
SCHWEDER, *Sonata Esotique*
SAINT-SAËNS, *Dance Macabre*

FIONA MONBET & PIERRE CUSSAC
Classique-Jazz**DIMANCHE 6 NOV. | 17h00 |**

Bonne, Salle Communale



Née d'une rencontre au Conservatoire de Paris (CNSMD) en 2015, la collaboration entre Fiona Monbet et Pierre Cussac n'a depuis eu de cesse de se développer, principalement autour de deux axes forts : le répertoire du XXe siècle et l'improvisation. Ce duo créatif propose de véritables programmes « passerelles », chemins improvisés où s'illuminent avec bonheur thèmes célèbres et compositions personnelles.

Fiona Monbet, violon - Pierre Cussac, accordéon

TRIPLE CONCERT DE PIANO**DIMANCHE 13 NOV. |**

Cranves-Sales, Église

AUDREY VIGOUREUX**| 11h00 |**

La virtuosité, l'expressivité et la vive intelligence musicale font de la pianiste franco-suisse Audrey Vigoureux l'une des musiciennes les plus reconnues de sa génération. Son programme est une véritable ode à l'expression romantique. Ainsi, la poignante *Fantaisie en ut mineur* de Mozart annonce-t-elle déjà les emportements tempétueux et la profonde intériorité de la *Sonata Appassionata* de Beethoven ainsi que l'atmosphère aérienne et mélancolique des *Nocturnes* de Chopin.

Œuvres de MOZART, CHOPIN, BEETHOVEN

SIMON ZAQUI**| 15h00 |**

Simon Zaoui, pianiste reconnu dans l'interprétation de la musique française, se distingue par son jeu raffiné, précis et souple. Sa prédilection va au compositeur Gabriel Fauré. Son programme démontre sa profonde affinité avec les sonorités intimistes et envoûtantes de l'œuvre de Fauré, qu'il place en regard de celle d'une contemporaine, la pianiste et compositrice Mei Bonis.

Œuvres de FAURÉ, BONIS

BACH MIRROR**| 18h00 |**

Avec leur projet Bach Mirror, Thomas Enho, piano et Vassilena Sarafimova, marimba explorent des œuvres moins connues de J. S. Bach grâce à une rencontre rafraîchissante et inhabituelle entre le piano et le marimba. Leurs arrangements offrent de nouvelles perspectives sur les compositions uniques du compositeur. Comme des enfants facétieux, ils font miroiter la musique de Bach et jouent des échos rythmiques. L'expérience de ce concert est un pur moment de plaisir et de joie musicale.

NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS
441 route de la Charniaz -
74380 Bonne

Association culturelle
d'intérêt général @Tél. : 06
16 81 46 21
novbremusicaldesvoironis

Siret no : 844 265 942
00012
E-mail :
contact@novbremusicaldesvoironis

Si vous ne voulez plus recevoir notre newsletter, cliquez plus bas sur
Se désabonner

NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS

441 route de la Charniaz, 74380, Bonne

This email was sent to {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet e-mail car vous êtes abonné à notre newsletter.

[Unsubscribe](#)

